

Mar Memorial Dinâmico: instalação de visualização do Manguezal Ratonos¹

Yara Rondon Guasque Araujo²

Resumo

Instalação de realidades alternadas que consiste em um mapa do Manguezal Ratonos ocupado por letras adesivadas com Tags fiduciais mais a projeções de arquivos multimídia da área do manguezal no espaço físico da exposição. Os visitantes interagem com o mapa do Manguezal Ratonos disparando arquivos multimídia da área. A interface desenvolvida em Processing permite que o computador através da webcam leia as Tags fiduciais e dispare vídeos e imagens fixas relativas à área do Manguezal Ratonos (captura de Yara guasque de 2007 e 2008).

Palavras-chave

Realidades Alternadas; Mapa Interativo; Processing; Tags Fiduciais.

Memorial de exposição

- **título das obras/projeto:** *Mar Memorial Dinâmico*- instalação de visualização do manguezal Ratonos

- **data de produção:** 2009

- **técnica/tecnologia aplicada/desenvolvida na produção/visualização/disponibilização;**

Instalação que consiste em um mapa do Manguezal Ratonos ocupado por letras adesivadas com Tags fiduciais mais a projeções de arquivos multimídia da área do manguezal no espaço físico da exposição. O computador através da interface e da webcam lê as Tags fiduciais e dispara vídeos e imagens fixas relativas à área do Manguezal Ratonos (captura de Yara guasque de 2007 e 2008). O mapa consiste no recorte do Manguezal Ratonos em chapa galvanizada e adesivada; 111 letras adesivadas em uma das faces da manta magnética e Tags

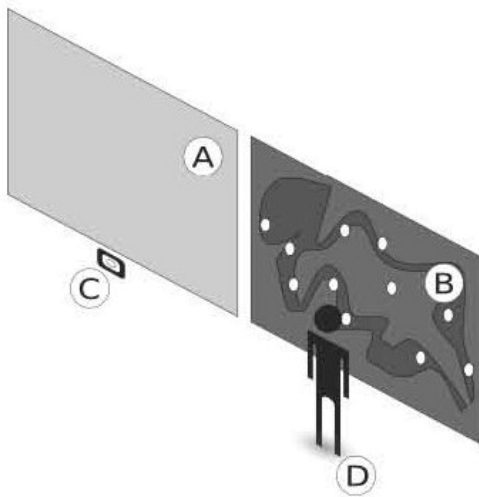
¹ Memorial de exposição apresentado ao eixo temático “Entretenimento, práticas socioculturais e subjetividade”, do III Simpósio Nacional da ABCiber.

² Artista multimídia e professora do Programa de Pós-Graduação em Artes Visuais, PPGAV, e do bacharelado e licenciatura em Artes Visuais da Universidade do Estado de Santa Catarina. Doutora pelo Programa de Pós-Graduação em Comunicação e Semiótica da PUCSP, mestre em letras pela UFSC e licenciada em Artes Plásticas pela FAAP de São Paulo. Membro fundadora da ABCiber, Associação Brasileira de Pesquisadores em Cibercultura, e do Conselho Científico Deliberativo da ABCiber. www.tecnologiadormente.com/carijos; www.udesc.br/perforum. c2yriga@hermes.udesc.br

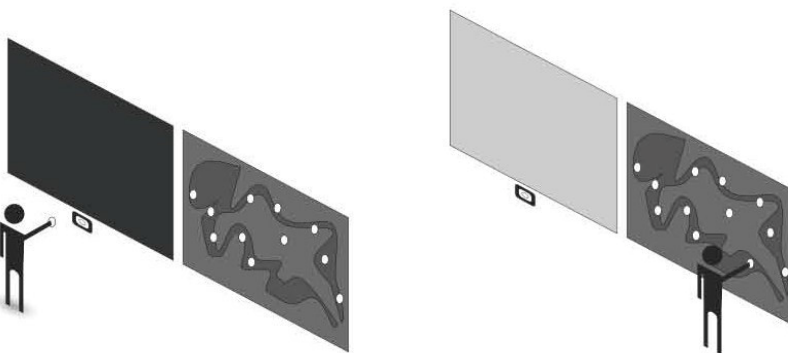
fiduciais adesivadas na outra; no computador a programação da interface em Processing; vídeos e imagens digitalizadas.



- dimensões do mapa (área verde da figura acima) em chapa galvanizada no espaço físico: 1,70 x 3,20 cm (v x h);
 - dimensões da projeção dos vídeo e imagens fixas no espaço físico: 1,20 x 1,70 cm (v x h);
 - imagem dos trabalhos que serão expostos:
- OBS: as imagens são somente a título de ilustração da instalação.



- **material/equipamento necessário para montagem:** computador MAC com webcamera e data show do espaço exibitivo, duas paredes a de projeção e a do mapa [(a) parede de projeção; (b) mapa em chapa galvanizada com as Tags fiduciais adesivadas; (c) webcamera; (d) observador/visitante;



. O projeto atual derivou de um corpo de trabalhos de Yara Guasque de 1998 que investigavam suportes dinâmicos de escrita e agentes de co-autoria. Da investigação originou a performance intitulada *Mar como Morte* que compreendeu esculturas das letras da frase *Mar como Morte em isopor*. A performance foi registrada em vídeo que digitalizado foi postado na internet. Acompanham a investigação esculturas das letras em gesso realizadas como baixo-relevo na areia que foram fotografadas misturadas pelo mar como uma intervenção na praia. As letras em isopor foram dispersas na Lagoa da Conceição em 1998 sendo parcialmente recuperadas por transeuntes em diferentes pontos e semanas após terem sido lançadas na ponte da lagoa. As letras e as fotos feitas pelos transeuntes mostraram que a performance poderia ter um desenvolvimento mais participativo com uma plataforma multiusuário na internet, e um sistema que rastreasse o deslocamento das letras e indicasse as correntes de vento e do mar considerados como co-autores. Deste corpo de trabalhos e das considerações surgiu o projeto *Mar Memorial Dinâmico 2001/2003* de Yara Guasque ainda como uma investigação de co-autoria e de suportes dinâmicos junto à estruturas de armazenamento de dados.

Deste resultaram outros projetos dos quais a instalação é apenas uma parte:

. *Plataforma multiusuário Estação Carijós* como plataforma multiusuário e sistema embarcado de 2005:

Yara Guasque, Renato Hildebrand, Silvia Guadagnini e Fabian Antunes Silva, Mediasoft e LISHA;

Capturas e edição dos vídeos e imagens 2007/08: Yara Guasque;

. *Mar Memorial Dinâmico* - site e web art de 2008:

Yara Guasque, Fabian Antunes Silva, Silvia Guadagnini;

. *Visualização do Manguezal Ratores que englobou Plataforma multiusuário "nome a ser escolhido pela população local" e Plataforma multiusuário Estação Carijós de 2007/08:*

Yara Guasque, Renato Hildebrand, Silvia Guadagnini e Fabian Antunes Silva.

. *Concepção da instalação Mar Memorial Dinâmico como projeto de realidades alternadas 2008/09:*

Yara Guasque e Silvia Guadagnini

. *Desenvolvimento da interface tangível usando a linguagem de programação Processing e as Tags fiduciais 2009: UDESC Física Computing formado pelo professor Vilson Vieira da Silva Junior e os discentes Alan Rafael Fachini, Oriel Frigo e Dino Raffael Cristofoleti Magri.*

. *Equipe de realização da instalação Mar Memorial Dinâmico em 2009:*

Yara Guasque e os discentes bolsistas de iniciação científica PROBIC Cristina de Oliveira Cardoso, Edgar Colares Carneiro; consultoria e desenvolvimento em software UDESC Física Computing formado pelo professor Vilson Vieira da Silva Junior e os discentes Alan Rafael Fachini, Oriel Frigo e Dino Raffael Cristofoleti Magri.